

# 2014 - Colecția „X-Trim”

- Tema: „Vintage XX”
- Colecția X-Trim aduce în prim plan contrastele, completate de viziunea mea, asupra modei secolului 20.
- X-Trim reafirmă simplitatea liniei și detaliile, specifice artei începutului de secol trecut, dar și ludicul, exuberanța și nonconformismul, specific perioadei disco.
- Ținutele sunt compuse din elemente aparent incompatibile, juxtapuneri de stiluri și suprapuneri de layere (=straturi): pieselor bine structurate, basic, cu volume clar definite, li se alătură accente, detalii cromatice și volumetrice (volane, flori, decupaje), planuri și contraste texturale (opac-transparent, mat-lucios etc.) care completează întregul ansamblu vestimentar.
- Cromatica vibrantă, saturată bazată pe forța contrastului complementar (roșu-verde, albastru-orange, violet-galben), pune în evidență forța și contradicțiile femeii urbane: romantică și extravagantă, deopotrivă.
- Este compusă din 4 piese.
- Materialele folosite sunt materiale sintetice precum voal sintetic, catifea elastică, Lycra, Organza, tercot.











# 2015 – Colecția „Etno”

- Tema: „EtnoEncoded”

- Colecția „Etno” este o colecție excentrică inspirată din folclorul transilvănean - român și maghiar.

- Ideea care stă la baza colecției este „jocul” cu diversele obiecte de vestimentație care compun costumul popular femeiesc și bărbătesc din zona transilvăneană cum ar fi „catrința”, cu sau fără ornamentație, purtată în față și spate - legată pe talie sau la gât, sau chiar lateral, precum și ȋtarii, dar nu ca și port bărbătesc ci ca și vestimentație femeiască. Deasemenea ideea de opincă legată diferit decât cum se leagă opincile în mod normal sau pălăria cu pene de păun purtată lateral pe cap de bărbați, pe care am realizat-o din material lame cu fir metalic arămiu și a fost transformat în ornament de cap pentru femei, purtat în față nu lateral pe cap.

- Cromatica - am folosit mult roșu și negru, culori care se regăsesc mult în portul popular din această zonă. În afară de aceste culori, am simțit nevoia să înnobilez costumul meu cu fir metalic arămiu, pentru a-i sublinia valoarea.

- Materialele folosite sunt materiale sintetice precum voal sintetic, Lycra, Organza, tercot, blană sintetică, material lamé cu fir metalic arămiu, etc.

- Colecția este compusă din 7 piese.





















# 2016 – Colecția „Neon-Gotic”

- Tema: „ERAT”

- Această colecție se caracterizează prin ținute nonconformiste, extravagante, excentrice. Ele se adresează femeii puternice, a cărei apariție publică este întotdeauna un statement. Femeii care dorește să se diferențieze, care își asumă excentricitatea și dorește să se exprime abordând un stil original, creat din piese exclusiviste, unicat.

- Lenjeria ce o puteți surprinde la unele ținute din colecție reprezintă de asemenea creația mea.

- Sursa de inspirație pentru această colecție au fost picturile și imaginile din istoria modei din perioada 1140-1550 precum și moda gotică specifică subculturii gotice (sec. XX). Literatura gotică influențează acest stil prin combinarea elementelor de groază (dark) cu cele romantice.

- În această colecție am încercat să schimb acest efect de „dark” folosind contraste puternice cu culori deschise, puternice așa zise “culori neon” cum ar fi ciclam-neon, verde-neon.

- Materialele folosite pentru această colecție au fost materiale sintetice cum ar fi Lycra, Organza, voaluri sintetice, tulle sintetic și elastice pentru ornamentele pentru gât și corp.

- Colecția este compusă din 5 piese noi și una re-gândită, pentru a pune în vedere lenjeria intimă – sutienul cu bretele.



















# 2017 – Colecția

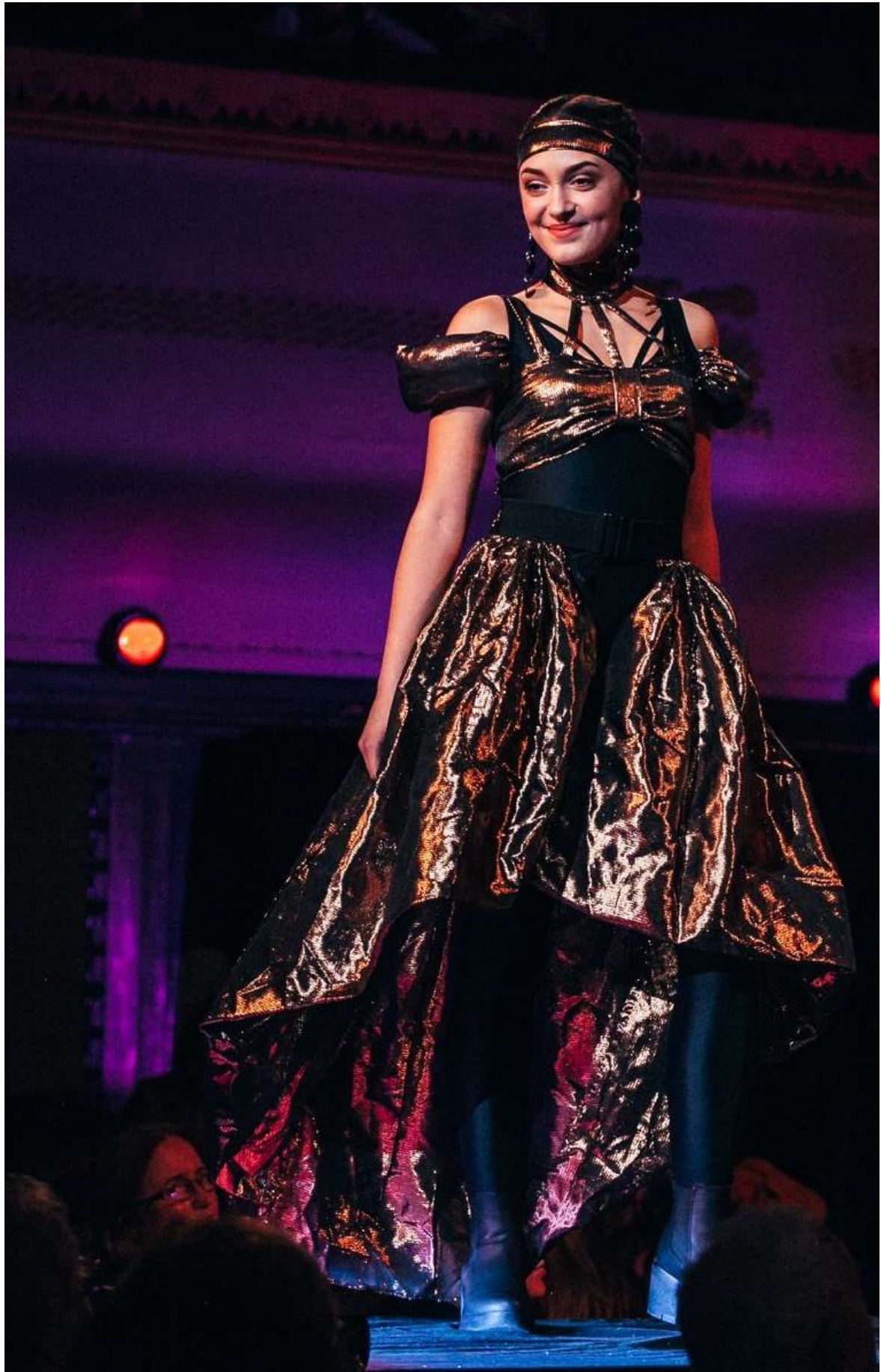
## „Upcycled Renaissance”

- Tema: „Renaissance Revival”
- Ținutele care fac parte din această colecție sunt caracterizate prin nonconformism, extravaganță și excentricitate. Inspirat din lucrările marilor artiști renașcențiști François Clouet, Jan van Eyck, Hans Holbein cel tânăr, Cornelis Massijs etc., aceste creații se circumscriu stilului "upcycled fashion" adresându-se femeii puternice, femeii care dorește să se diferențieze și să-și exprime în mod creativ personalitatea. Femeia care își asumă excentricitatea, abordând un stil original, compus din piese eclectice, întotdeauna exclusiviste.
- Materialele textile folosite sunt sintetice și de această dată: voal sintetic, Microfibră, Lycra, lame cu fir metalic arămiu, bandă de dantelă sintetică, etc.
- Colecția „Upcycled Renaissance” cuprinde 3 piese.









---

# 2018 – Colecția

## „Retro-Active”

- Tema: „BarokkRemake”
- Ținutele care fac parte din această colecție sunt caracterizate prin nonconformism, extravaganță și excentricitate, ținute prin care încerc să sparg barierele stilurilor vestimentare consacrate și propun o versiune nouă, inedită, extrem de personală de a concepe produsul vestimentar, experimentând zonele de nișă, exclusiviste ale design-ului vestimentar.
- Sursa de inspirație a fost pictura anilor 1600 – 1800 din Europa.
- În aceste creații vestimentare încerc să îmbin țesături, texturi, culori și volume pentru a exprima, în mod explicit, originalitate, ceea ce pentru mine înseamnă diferențiere, creativitate și forță.
- Ținutele mele se adresează din nou femeii puternice, femeii care dorește să iasă din anonimat, femeii care dorește să-și exprime în mod creativ personalitatea.
- Materialele folosite: satin, tulle, voal, Organza, dantelă elastică, benzi de dantelă elastică și rigidă, flori pictate cu Acryl, etc. iar pentru podoabele pentru cap am folosit bentițe elastice pe care am aplicat tulle, satin precum și flori vopsite și fire de lână netoarsă colorată.
- Din colecție aici voi prezenta 3 piese.







